HUMANIZAM I RENESANSA

* nakon otkrića Amerike 1492.
* stvara se novi sloj ljudi – obrtnici i trgovci
* oblikuju se gradovi
* bogati građani uređuju kuće umjetničkim djelima
* raste zanimanje za stare kulture ( antiku )

HUMANIZAM – (lat.humanus – čovječan, ljudski) – novi pogled na svijet mlade građanske klase

RENESANSA (preporod) – primjena humanizma u umjetnosti

Kolijevka renesanse je Italija koja je čuvala ostatke antičke kulture.

Umjetnici se okupljaju na dvorovima prosvijećenih feudalaca koji su ih uzdržavali (**mecene**).

Renesansa u likovnoj umjetnosti:

Leonardo Da Vinci (Posljednja večera, Mona Lisa)

Michelangelo Buonarroti (strop Sikstinske kapele u rimu, Pieta, Mojsije, kip kralja Davida, kupola Crkve sv.Petra u Rimu)

Tizian (Oplakivanje Krista, Polaganje Krista u grob)

Botticelli ( Primavera, Rođenje Venere )

Renesansa u glazbenoj umjetnosti:

* uvođenje svjetovnih motiva
* krajem 15.stoljeća u Italiji se razvija vedra višeglasna popijevka (madrigal)
* Giovanni Pierluigi Palestrina – skladatelj i zborovođa u Crkvi sv. Petra

Kazalište

* ***Commedia dell'arte*** – razvila se u Italiji krajem 16.st; nastala je iz pučkih pokladnih igara
* Značajke:
1. improvizacija
2. glumci se specijaliziraju za samo jedno obilježje – tipizirani likovi (Harlekin, sluga škrtoga gospodara; Pulcinela, razveseljavao je šalama; Pantalone, škrti, razbludni starac uvijek nasamaren; Capitano, hvalisavi vojnik)
3. glumci su u šarenom kostimu s karakterističnim rekvizitima za svaki lik i pod crnom krinkom koju nose svi osim ljubavnika

***commedia erudita*** – učena komedija nastala po uzoru na antičke komedije

ZNANOST

* napredak znanosti ( medicina, anatomija, otkriven je mali krvotok, botanika i istraživanje lijekova, geologija, povijest i zemljopis; konstruira se vodenica, vjetrenjača, visoke peći za taljenje željeza, usavršava se ratna tehnika, posebno upotreba puške i topa )

Roger Bacon – engleski filozof i znanstvenik; odbacuje dogme i primjenjuje eksperimentalnu metodu

Nikola Kopernik – heliocentrični sustav

Giordano Bruno – zbog prihvaćanja i razvijanja Kopernikova učenja bio je osuđen kao heretik i spaljen na lomači

Galileo Galilej – konstruira teleskop; utvrđuje da se Zemlja okreće oko Sunca i oko svoje osi

1633.inkvizicija u Rimu vodi proces protiv njega; tek 1757. skinuta je zabrana s njegovih djela

* izum tiskarskog stroja (1444. Gutenberg)