SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA:

SATNICA: 175

ŠKOLSKA GODINA:

RAZRED:

PREDMETNI NASTAVNIK:

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKUL ZA PRVI RAZRED PETOGODIŠNJIH MEDICINSKIH ŠKOLA**

|  |
| --- |
| Godišnji izvedbeni kurikulum za 1. razred (175 sati na godinu) |
| **TEME**  | **TEKSTOVI**  | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI PREDMETNOGA KURIKULUMA**  | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **OKVIRNI BROJ SATI** |
| **1. TEMA****UMIJEĆE UPORABE RIJEČI** | D. Schwanitz, *Obrazovanje* (Kuća jezika)E. R. Burroughs, *Tarzan* - odabrani tekstovi temeljnih civilizacijskih djelaJ. Hašek, *Doživljaji dobrog vojaka Švejka za svjetskog rata* (ulomak)R. Quenau, *Stilske vježbe*- vijest- izvješće- jezični rječnici općega i ograničenog leksičkog sloja- gramatike- pravopis- jezični savjetnici  - djela za cjelovito čitanje - učenički izbor dogovoren na početku teme ili V. Hislop, *Otok* | A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog, pripovjednog i upućivačkog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. A.1.5. Učenik primjenjuje morfosintaktička i sintakstička znanja pri oblikovanju teksta. A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika. A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika. B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu. B. 1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru. B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom. C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja. C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | uku A.4/5.2. (2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema) Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.uku B.4/5.2.(Praćenje) Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenjaosr A.4.1. Razvija sliku o sebiosr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.osr C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.goo A.4.5 Promiče prava nacionalnih manjina.pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. | **28** |
| **2. TEMA****SVEPRISUTNA I NEPOBJEDIVA LJUBAV** | - izbor iz trubadurske i petrarkističke poezije V. Matotek, *Ljubav i brak u srednjem vijeku*Marulić, *Judita* (odabrani ulomak) J. Pupačić, *Zaljubljen u ljubav* *Hasanaginica*-jednostavni epski oblici (odabrani tekstovi) Sofoklo, *Antigona* i/ili W. Shakespeare, *Romeo i Julija*- vizualni izvori- audioizvori- intervju- hipertekst- esejA. G. Matoš, *Cvijet sa raskršća* (obavezno djelo za cjelovito čitanje)M. Jurić Zagorka, *Tajna Krvavog mosta* (izborno djelo za cjelovito čitanje) | A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog, pripovjednog i upućivačkog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika. B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu. B. 1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru. B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom. C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | uku A.4/5.1. (Upravljanje informacijama) Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.4/5.3. (Kreativno mišljenje) Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.uku B.4/5.4. (Samovrednovanje/samoprocjena) Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.uku D.4/5.2. (Suradnja s drugima) Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.osr C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.goo A.4.3.Promiče ljudska prava. | **28** |
| **3. TEMA****O JUNACIMA I BOJEVIMA** | G. Schwab, izbor mitovaHomer, *Ilijada* (*Patroklova smrt*) Eshil, *Okovani Prometej*, i/ili Euripid, Elektra (izborno djelo za cjelovito čitanje)Joseph Bedier, *Tristan i Izolda* B. Karnarutić, *Vazetje Sigeta grada* (odabrani ulomci)- vizualni izvori- film- reportaža- strip- medijski tekstovi- novinski članci- filmske kritike | A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog, pripovjednog i upućivačkog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika. A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika. B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu. B. 1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru. B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom. C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja. C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | uku A.4/5.1. (Upravljanje informacijama) Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.4/5.2. (2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema) Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.uku B.4/5.1. (Planiranje) Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. ikt C.4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanjeikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.goo A.4.3.Promiče ljudska prava.pod A.4.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima (poduzetničkih odluka) koje donosi.odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša. | **22** |
| **4. TEMA****KIP DOMOVINE** | A. G. Matoš, *Kip domovine leta 188\***Bašćanska ploča* A. Mihanović: *Horvatska domovina*P. Preradović, *Rodu o jeziku*P. Zoranić, *Planine*P. Hektorović, *Ribanje i ribarsko prigovaranje*I. Gundulić, *Dubravka* (obavezno djelo za cjelovito čitanje)V. Nazor, *Cvrčak*- putopis- crtani film | A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog, pripovjednog i upućivačkog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika. B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu. B. 1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru. B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom. | uku A.4/5.1. (Upravljanje informacijama) Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.osr A.4.1. Razvija sliku o sebiosr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.osr A.4.3. Razvija osobne potencijaleosr C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.zdravlje A.4.2.A Razlikuje različite prehrambene stilove te prepoznaje znakove poremećaja ravnoteže u organizmu.ikt C.4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanjeikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.goo A.4.3.Promiče ljudska prava.goo A.4.5 Promiče prava nacionalnih manjina.goo B.4.1. Promiče pravila demokratske zajednice. | **22** |
| **5. TEMA****SVIT SE KONČA** | *Otkrivenje* (biblijski tekst) *Svit se konča*Dante, *Božanstvena komedija* (odabrana pjevanja)D. Oraić Tolić, *Černobil*L. Perković, *Škrinja*R. Bradbury, *Farenheit 451* i/ili A. Huxley, *Vrli novi svijet* i/ili G. Orwell, *Životinjska farma* (izborno djelo za cjelovito čitanje)- socijalna i misaona poezija (učenički izbor) | A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog, pripovjednog i upućivačkog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika. A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika. B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu. B. 1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru. B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja. | uku A.4/5.4. (Kritičko mišljenje) Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.uku B.4/5.1. (Planiranje) Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. osr C.4.1. Prepoznaje i izbjegava rizične situacije u društvu i primjenjuje strategije samozaštite.ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama goo A.4.2. Promiče ulogu institucija i organizacija u zaštiti ljudskih prava na europskoj i globalnoj razini.goo A.4.3.Promiče ljudska prava.goo B.4.1. Promiče pravila demokratske zajednice.zdravlje A.4.3. Objašnjava utjecaj pravilne osobne higijene i higijene okoline na očuvanje zdravlja.odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša. | **23** |
| **6. TEMA****DOM I SVIJET** | F. Mažuranić, *Kod kuće*W. Shakespeare, *Hamlet*A. Šenoa, *Prijan Lovro* (obavezno djelo za cjelovito čitanje)S. S. Kranjčević, *Moj dom*J. D. Salinger, *Lovac u žitu* (izborno djelo za cjelovito čitanje)- reklamni plakati- neknjiževni tekstovi | A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog, pripovjednog i upućivačkog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. A.1.5. Učenik primjenjuje morfosintaktička i sintakstička znanja pri oblikovanju teksta.  A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika. B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu. B. 1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru. B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja. | uku A.4/5.2. (2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema) Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.uku B.4/5.1. (Planiranje) Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.4/5.4. (Samovrednovanje/samoprocjena) Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.osr A.4.1. Razvija sliku o sebiosr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.osr A.4.3. Razvija osobne potencijaleikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju | **26** |
| **7. TEMA****I MUDROST I SUZE I SMIJEH** | Plaut, *Aulularija* i/ili P. Budak, *Klupko*(odabrani ulomci)Boccaccio, *Dekameron* i/iliM. Cervantes de Saavedra, *Don Quijote* (odabrani ulomci)M. Držić, *Novela od Stanca* (obavezno djelo za cjelovito čitanje)Moliere, *Umišljeni bolesnik* (izborno djelo za cjelovito čitanje)T. Brezovački, *Matijaš Grabancijaš dijak* M. Krleža, *Baba cmizdri pod galgama*- strip- neknjiževni tekstovi | A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog, pripovjednog i upućivačkog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. A.1.5. Učenik primjenjuje morfosintaktička i sintakstička znanja pri oblikovanju teksta. A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika. B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu. B. 1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru. B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom. C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | uku A.4/5.1. (Upravljanje informacijama) Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.4/5.2. (2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema) Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.uku B.4/5.4. (Samovrednovanje/samoprocjena) Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. goo A.4.3.Promiče ljudska prava.zdravlje A.4.3. Objašnjava utjecaj pravilne osobne higijene i higijene okoline na očuvanje zdravlja. | **26** |