SREDNJA STRUKOVNA ŠKOLA:

SATNICA: 175

ŠKOLSKA GODINA:

RAZRED:

PREDMETNI NASTAVNIK:

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKUL ZA PRVI RAZRED PETOGODIŠNJIH MEDICINSKIH ŠKOLA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godišnji izvedbeni kurikulum za 1. razred (175 sati na godinu) | | | | | |
| **TEME** | | **TEKSTOVI** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI PREDMETNOGA KURIKULUMA** | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **OKVIRNI BROJ SATI** |
| **1. TEMA**  **UMIJEĆE UPORABE RIJEČI** | | D. Schwanitz, *Obrazovanje* (Kuća jezika)  E. R. Burroughs, *Tarzan*  - odabrani tekstovi temeljnih civilizacijskih djela  J. Hašek, *Doživljaji dobrog vojaka Švejka za svjetskog rata* (ulomak)  R. Quenau, *Stilske vježbe*  - vijest  - izvješće  - jezični rječnici općega i ograničenog leksičkog sloja  - gramatike  - pravopis  - jezični savjetnici    - djela za cjelovito čitanje - učenički izbor dogovoren na početku teme ili V. Hislop, *Otok* | A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog, pripovjednog i upućivačkog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  A.1.5. Učenik primjenjuje morfosintaktička i sintakstička znanja pri oblikovanju teksta.  A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.  A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.  B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  B. 1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.  B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.  C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | uku A.4/5.2. (2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema) Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.  uku B.4/5.2.(Praćenje) Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja  osr A.4.1. Razvija sliku o sebi  osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.  osr C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.  ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.  ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.  ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  goo A.4.5 Promiče prava nacionalnih manjina.  pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. | **28** |
| **2. TEMA**  **SVEPRISUTNA I NEPOBJEDIVA LJUBAV** | | - izbor iz trubadurske i petrarkističke poezije  V. Matotek, *Ljubav i brak u srednjem vijeku*  Marulić, *Judita* (odabrani ulomak)  J. Pupačić, *Zaljubljen u ljubav*  *Hasanaginica*  -jednostavni epski oblici (odabrani tekstovi)    Sofoklo, *Antigona* i/ili W. Shakespeare, *Romeo i Julija*  - vizualni izvori  - audioizvori  - intervju  - hipertekst  - esej  A. G. Matoš, *Cvijet sa raskršća* (obavezno djelo za cjelovito čitanje)  M. Jurić Zagorka, *Tajna Krvavog mosta* (izborno djelo za cjelovito čitanje) | A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog, pripovjednog i upućivačkog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.  B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  B. 1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.  B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | uku A.4/5.1. (Upravljanje informacijama) Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.4/5.3. (Kreativno mišljenje) Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.  uku B.4/5.4. (Samovrednovanje/samoprocjena) Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  uku D.4/5.2. (Suradnja s drugima) Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.  osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.  osr C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.  ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.  ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.  ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  goo A.4.3.Promiče ljudska prava. | **28** |
| **3. TEMA**  **O JUNACIMA I BOJEVIMA** | | G. Schwab, izbor mitova  Homer, *Ilijada* (*Patroklova smrt*)  Eshil, *Okovani Prometej*, i/ili Euripid, Elektra (izborno djelo za cjelovito čitanje)  Joseph Bedier, *Tristan i Izolda*  B. Karnarutić, *Vazetje Sigeta grada* (odabrani ulomci)  - vizualni izvori  - film  - reportaža  - strip  - medijski tekstovi  - novinski članci  - filmske kritike | A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog, pripovjednog i upućivačkog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.  A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.  B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  B. 1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.  B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.  C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | uku A.4/5.1. (Upravljanje informacijama) Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.4/5.2. (2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema) Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.  uku B.4/5.1. (Planiranje) Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.  ikt C.4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje  ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.  goo A.4.3.Promiče ljudska prava.  pod A.4.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima (poduzetničkih odluka) koje donosi.  odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša. | **22** |
| **4. TEMA**  **KIP DOMOVINE** | | A. G. Matoš, *Kip domovine leta 188\**  *Bašćanska ploča*  A. Mihanović: *Horvatska domovina*  P. Preradović, *Rodu o jeziku*  P. Zoranić, *Planine*  P. Hektorović, *Ribanje i ribarsko prigovaranje*  I. Gundulić, *Dubravka* (obavezno djelo za cjelovito čitanje)  V. Nazor, *Cvrčak*  - putopis  - crtani film | A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog, pripovjednog i upućivačkog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.  B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  B. 1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.  B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom. | uku A.4/5.1. (Upravljanje informacijama) Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  osr A.4.1. Razvija sliku o sebi  osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.  osr A.4.3. Razvija osobne potencijale  osr C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture.  zdravlje A.4.2.A Razlikuje različite prehrambene stilove te prepoznaje znakove poremećaja ravnoteže u organizmu.  ikt C.4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje  ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  goo A.4.3.Promiče ljudska prava.  goo A.4.5 Promiče prava nacionalnih manjina.  goo B.4.1. Promiče pravila demokratske zajednice. | **22** |
| **5. TEMA**  **SVIT SE KONČA** | | *Otkrivenje* (biblijski tekst)  *Svit se konča*  Dante, *Božanstvena komedija* (odabrana pjevanja)  D. Oraić Tolić, *Černobil*  L. Perković, *Škrinja*  R. Bradbury, *Farenheit 451* i/ili A. Huxley, *Vrli novi svijet* i/ili G. Orwell, *Životinjska farma* (izborno djelo za cjelovito čitanje)  - socijalna i misaona poezija (učenički izbor) | A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog, pripovjednog i upućivačkog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  A.1.6. Učenik opisuje značenjske odnose među riječima pomoću rječnika.  A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.  B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  B. 1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.  B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja. | uku A.4/5.4. (Kritičko mišljenje) Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.  uku B.4/5.1. (Planiranje) Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.  osr C.4.1. Prepoznaje i izbjegava rizične situacije u društvu i primjenjuje strategije samozaštite.  ikt A.4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama  goo A.4.2. Promiče ulogu institucija i organizacija u zaštiti ljudskih prava na europskoj i globalnoj razini.  goo A.4.3.Promiče ljudska prava.  goo B.4.1. Promiče pravila demokratske zajednice.  zdravlje A.4.3. Objašnjava utjecaj pravilne osobne higijene i higijene okoline na očuvanje zdravlja.  odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša. | **23** |
| **6. TEMA**  **DOM I SVIJET** | | F. Mažuranić, *Kod kuće*  W. Shakespeare, *Hamlet*  A. Šenoa, *Prijan Lovro* (obavezno djelo za cjelovito čitanje)  S. S. Kranjčević, *Moj dom*  J. D. Salinger, *Lovac u žitu* (izborno djelo za cjelovito čitanje)  - reklamni plakati  - neknjiževni tekstovi | A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog, pripovjednog i upućivačkog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  A.1.5. Učenik primjenjuje morfosintaktička i sintakstička znanja pri oblikovanju teksta.  A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.  B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  B. 1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.  B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja. | uku A.4/5.2. (2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema) Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.  uku B.4/5.1. (Planiranje) Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku B.4/5.4. (Samovrednovanje/samoprocjena) Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  osr A.4.1. Razvija sliku o sebi  osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.  osr A.4.3. Razvija osobne potencijale  ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju | **26** |
| **7. TEMA**  **I MUDROST I SUZE I SMIJEH** | Plaut, *Aulularija* i/ili P. Budak, *Klupko*  (odabrani ulomci)  Boccaccio, *Dekameron* i/ili  M. Cervantes de Saavedra, *Don Quijote* (odabrani ulomci)  M. Držić, *Novela od Stanca* (obavezno djelo za cjelovito čitanje)  Moliere, *Umišljeni bolesnik* (izborno djelo za cjelovito čitanje)  T. Brezovački, *Matijaš Grabancijaš dijak*  M. Krleža, *Baba cmizdri pod galgama*  - strip  - neknjiževni tekstovi | A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne, pripovjedne i upućivačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog, pripovjednog i upućivačkog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  A.1.5. Učenik primjenjuje morfosintaktička i sintakstička znanja pri oblikovanju teksta.  A.1.7. Učenik opisuje razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnog jezika.  B.1.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.  B. 1.2. Učenik opisuje književni tekst prema temi i žanru.  B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.  B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  C.1.2. Učenik opisuje tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj na vlastiti kulturni identitet. | uku A.4/5.1. (Upravljanje informacijama) Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.4/5.2. (2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema) Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.  uku B.4/5.4. (Samovrednovanje/samoprocjena) Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.  goo A.4.3.Promiče ljudska prava.  zdravlje A.4.3. Objašnjava utjecaj pravilne osobne higijene i higijene okoline na očuvanje zdravlja. | **26** |